**LAPORAN PORTOFOLIO**

**PROJECT PENDIDIKAN PANCASILA**

**“Komik Pancasila dengan Tema: Keberagaman Suku Budaya di Indonesia”**

**A logo of a book

Description automatically generated**

**Disusun Oleh Kelompok 1**

**1.Dyna Sheza Meritta (11)**

**2.Faizal Anandeto N.F (12)**

**3.Fauzan akmal rabbani (15)**

**4.Hengkoro Arkan Wicaksono (20)**

**5.Kayla Rahma (22)**

**SMK TELKOM PURWOKERTO**

**JL. D.I PANDJAITAN NO 128 PURWOKERTO**

**LAPORAN PROJEK**

**KOMIK PANCASILA**

1. **LATAR BELAKANG PEMBUATAN PROYEK KOMIK PANCASILA**

Pancasila sebagai dasar negara dan ideologi bangsa Indonesia memiliki peran yang sangat vital dalam membangun karakter dan jiwa nasionalisme warga negara. Namun, seiring berjalannya waktu, pemahaman serta apresiasi generasi muda terhadap Pancasila mulai menurun. Faktor ini dipengaruhi oleh banyak hal, termasuk perubahan paradigma pendidikan, perkembangan teknologi informasi, dan kecenderungan generasi muda yang lebih menyukai konten visual. Untuk itu, diperlukan upaya inovatif dalam menyampaikan nilai-nilai Pancasila kepada generasi muda. Kurangnya Pemahaman Generasi Muda terhadap Pancasila: Dalam beberapa dekade terakhir, banyak laporan yang menunjukkan bahwa pemahaman generasi muda Indonesia terhadap Pancasila mulai menurun. Hal ini dikhawatirkan dapat mengikis rasa nasionalisme dan kebangsaan. Perubahan Metode Pembelajaran: Generasi saat ini lebih responsif terhadap metode pembelajaran yang menarik dan interaktif. Mereka cenderung lebih mudah menerima informasi yang disajikan dalam bentuk visual daripada teks panjang. Tren Konsumsi Media: Dengan perkembangan teknologi informasi, generasi muda lebih banyak menghabiskan waktu mereka dengan gadget, media sosial, dan konten digital lainnya. Oleh karena itu, metode penyampaian informasi harus disesuaikan dengan kebiasaan konsumsi media mereka. Kebutuhan akan Media Pembelajaran yang Menarik: Komik sebagai media yang menggabungkan teks dan gambar dapat menjadi salah satu solusi untuk menyampaikan nilai-nilai Pancasila dengan cara yang menarik dan mudah dicerna oleh generasi muda. Menggali Potensi Seni dan Budaya Lokal: Komik Pancasila juga bisa menjadi wadah untuk menggali dan menampilkan kekayaan seni dan budaya lokal Indonesia, sehingga selain memahamkan nilai-nilai Pancasila, komik ini juga dapat memperkenalkan kekayaan budaya bangsa kepada generasi muda.

Dengan latar belakang tersebut, pembuatan proyek Komik Pancasila diharapkan dapat menjadi media yang efektif untuk menanamkan kembali nilai-nilai Pancasila kepada generasi muda Indonesia dengan cara yang menarik dan sesuai dengan tren konsumsi media saat ini.

1. **PEMBAHASAN**

Proyek komik dengan tema Pancasila tentu membutuhkan penjabaran isi yang mendalam dan tepat, agar dapat mengkomunikasikan esensi dan nilai-nilai Pancasila dengan benar dan menarik. Berikut ini adalah penjabaran isi dalam pembuatan proyek komik Pancasila: Sejarah singkat Pancasila sebagai dasar negara dan ideologi Indonesia.

Penjelasan tentang pentingnya memahami dan menghidupkan nilai-nilai Pancasila di era modern. Sila Pertama: Ketuhanan Yang Maha Esa. Narasi tentang keragaman agama dan keyakinan di Indonesia. Kisah-kisah yang menampilkan toleransi beragama, saling menghargai, dan menghormati antar pemeluk agama. Pesan tentang pentingnya persatuan meski berbeda keyakinan. Sila Kedua: Kemanusiaan Yang Adil dan Beradab. Ilustrasi tentang hak asasi manusia, keadilan sosial, dan etika. Kisah tentang kerjasama antar individu dari latar belakang yang berbeda. Penekanan pada menghargai martabat manusia dan hidup bersama dengan harmoni. Sila Ketiga: Persatuan Indonesia. Narasi tentang berbagai suku, ras, dan etnis yang ada di Indonesia. Kisah tentang perjuangan bersama dalam mencapai kemerdekaan dan menghadapi tantangan bersama sebagai bangsa. Pesan tentang pentingnya menjaga persatuan dan kesatuan. Sila Keempat: Kerakyatan Yang Dipimpin oleh Hikmah Kebijaksanaan dalam Permusyawaratan/Perwakilan. Kisah tentang proses demokrasi di Indonesia, seperti pemilihan, perwakilan, dan musyawarah. Narasi tentang pentingnya partisipasi masyarakat dalam pembuatan kebijakan. Pesan tentang mengedepankan musyawarah dalam menyelesaikan masalah. Sila Kelima: Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia. Narasi tentang upaya pemerintah dan masyarakat dalam mewujudkan keadilan sosial. Kisah tentang pemberdayaan masyarakat, pendidikan, kesehatan, dan pemerataan ekonomi. Pesan tentang pentingnya solidaritas sosial dan tanggung jawab bersama dalam mewujudkan keadilan.

Refleksi tentang arti Pancasila di era modern dan tantangan-tantangan yang dihadapi.

Ajakan kepada pembaca untuk senantiasa menghidupkan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari. Elemen Tambahan: Karakter-karakter yang mewakili berbagai lapisan masyarakat Indonesia. Ilustrasi yang menarik, berwarna, dan menggambarkan keindahan dan keragaman Indonesia. Kutipan-kutipan inspiratif dari tokoh-tokoh nasional.

Dengan penjabaran ini, harapannya komik Pancasila tidak hanya menarik untuk dibaca, tapi juga memberikan pemahaman mendalam tentang nilai-nilai yang terkandung dalam Pancasila bagi generasi muda Indonesia.

1. **KESIMPULAN TENTANG PEMBUATAN PROYEK KOMIK PANCASILA**

Pembuatan proyek komik Pancasila adalah sebuah inisiatif yang bertujuan untuk memperkenalkan dan mendekatkan nilai-nilai Pancasila kepada generasi muda melalui media yang menarik dan mudah dicerna. Melalui komik, esensi dari kelima sila dalam Pancasila dapat disampaikan dengan cara yang lebih menarik dan relatable, sekaligus mendorong pemahaman yang lebih mendalam tentang ideologi dasar negara Indonesia. Proyek ini menggabungkan unsur seni, sejarah, dan edukasi dalam satu paket yang menarik. Melalui pendekatan visual, komik dapat meningkatkan minat baca dan pemahaman terhadap Pancasila, terutama di kalangan generasi muda. Di sisi lain, penting untuk memastikan bahwa konten dari komik ini disusun dengan akurat dan sejalan dengan interpretasi resmi Pancasila untuk menghindari kesalahan informasi atau penafsiran yang keliru. Kesuksesan proyek ini dapat menjadi langkah penting dalam pelestarian nilai-nilai Pancasila di tengah tantangan zaman yang semakin kompleks.

**TIME LINE**

**PROJECT PENDIDIKAN PANCASILA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Hari Tanggal** | **Aktivitas** | **PIC** |
| 1. | Senin 28 aug 2023 | Membuat sketsa gambar 2 panel | Faizal, Fauzan, Hengkoro |
| 2. | Senin 28 aug 2023 | Membuat isian dialog komik | Dyna dan Kayla |
| 3. | Rabu 30 aug 2023 | Membuat teks dialog | Semua anggota kelompok |
| 4. | Kamis 03 Sep, 2023 | Finishing hasil project | Semua anggota kelompok. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |